

Estancia de la profesora M^a José Martínez Ruiz-Funes, de la Universidad de Murcia, en el Centro de Investigación MANES.

Curso 2023-2024

Programa de recualificación del sistema universitario español (R- 1593/2022, de 9 de diciembre).



Colaboración en la exposición *Individuo y Naturaleza en los manuales escolares de Ciencias Naturales, siglos XIX-XXI*, en la Facultad de Educación de la UNED. Semana de la Ciencia y la Innovación de la Comunidad de Madrid, noviembre de 2023.

Durante el curso académico 23/24 he estado realizando una estancia en el Centro de Investigación MANES, en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la UNED.

Desde el mes de septiembre, con la colaboración de las profesoras Ana Badanelli, Kira Mahamud, Yovana Hernández, Gabriela Ossenbach, Cecilia Valbuena y el becario predoctoral Víctor Silva hemos ido realizando las diferentes actividades propuestas en el programa.

Como eje principal hemos trabajado los objetivos propuestos en el proyecto de investigación **"Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en la manualística escolar de España y Portugal en el último tercio del siglo XX"**, dirigido por la profesora Kira Mahamud, y en el que participa la Universidad de Murcia, entre otras universidades. A continuación, se describen algunas de las actividades realizadas.

Junto a M^a Jesús Castejón, del Archivo General de UNED, hemos comenzado a catalogar el fondo de cuadernos escolares y diapositivas que se custodian en el fondo MANES. La tarea tenía como objeto dar forma y poner a disposición de la comunidad investigadora estos fondos. Durante la realización de dicha tarea se ha realizado un estudio de los fondos para determinar qué relaciones se establecen entre libros de texto y otros materiales, poniendo de manifiesto las representaciones de la naturaleza que en ellos se pueden apreciar.

La investigación sobre materiales que complementan los manuales escolares ha sido presentada en las *X Jornadas para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo* celebradas en Zamora durante el mes de junio de 2024, y el próximo mes de septiembre participaré, junto con el equipo del proyecto, en un panel dentro del *XXII Coloquio de Historia de la Educación* de la Sociedad Española de Historia de la Educación, a celebrar en Almería. En

dicho encuentro daremos cuenta de los resultados de la investigación del fondo de diapositivas.

Además, desde el proyecto de investigación "Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en la manualística escolar de España y Portugal en el último tercio del siglo XX" hemos participado en la II Feria de la Ciencia promovida por el ayuntamiento de Venturada (Madrid). Presentamos la exposición titulada *Historia de los recursos visuales para la enseñanza de las ciencias. De las láminas a las diapositivas*. La exposición, compuesta por materiales tanto en vitrinas como sobre paneles, ha contado con materiales prestados por el centro MANES de la UNED, la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid, y el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia.

La experiencia de trabajar un año con un equipo de investigación como MANES supone un impulso muy grande en cuanto a conocer formas de hacer y de gestionar en el campo de la investigación. Destacaría especialmente la posibilidad de conectar el estudio de la manualística con el estudio de los materiales que forman parte del ajuar docente. Esta estancia ha fomentado la colaboración con el CEME de la Universidad de Murcia que, si bien ya existía, se ha actualizado dando lugar a nuevas líneas de investigación.